

A photograph of a woman with long brown hair, wearing a shimmering, sequined dress, standing amidst a dense field of pink flowers. She is looking slightly to her left with a soft expression. The lighting is soft and natural, highlighting the texture of her dress and the vibrant colors of the flowers.

Agnieszka Kaźmierczak

JAK PRZYGOTOWAĆ SIĘ
DO PLENEROWEJ SESJI
ZDJĘCIOWEJ?

Poradnik

Maj 2023



O autorce

Cześć! Nazywam się Agnieszka Kaźmierczak i mieszkam w Wodzisławiu Śląskim. Z wykształcenia jestem fotografem. Uczę w Szkole Policealnej Teb Edukacja, prowadzę warsztaty, pracuję jako fotoreporter dla prasy, praktykuję fotografię rodzinną, piszę e-booki, prowadzę swoją stronę www na której dzielę się swoją wiedzą.

Zachęcam do odwiedzin!

www.agnieszkakazmierczak.pl



Wstęp

Plenerowe sesje zdjęciowe są niezwykle popularne w okresie wiosenno-letnim, gdy słońce swymi promieniami przyjemnie grzeje nas w twarz, ptaki śpiewają, kwiaty kwitną i po prostu, najzwyczajniej w świecie, chce nam się o wiele więcej. Przychodzi czas na plenery, a wraz z nimi pojawia się szereg pytań, między innymi:

- Jak przygotować się do takiej wyprawy?
- Co należy ze sobą zabrać?
- W jakich godzinach najlepiej wykonywać takie sesje?

Na te i wiele więcej zagwozdek odpowiem wam na dalszych stronach tego e-booka.

Miłej lektury!



COPYRIGHT © Agnieszka Kaźmierczak 2023

Autor: Agnieszka Kaźmierczak

Tytuł: Jak przygotować się do plenerowej sesji zdjęciowej?
Poradnik

Wydanie pierwsze

ISBN: 978-83-968122-0-9

Projekt okładki, skład: Agnieszka Kaźmierczak

Spis treści:

O autorze

Wstęp

Rozdział I – Notatki

Rozdział II – Poznajmy się

Rozdział III – Jaka sesja, ile osób i gdzie?

Rozdział IV – Miejsce w praktyce

Rozdział V – Godzina sesji

Rozdział VI – Co ze sobą zabrać?

Rozdział VII – Aplikacja śledząca pogodę

Rozdział VIII - Koszty

Rozdział IX - Czas

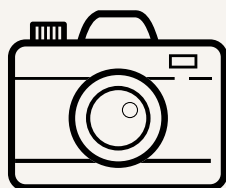
Zakończenie



Zobacz także:

<https://www.agnieszkakazmierczak.pl/post/jak-przygotowac-sie-do-sesji-zdjeciowej-w-plenerze>

Jak przygotować się do plenerowej sesji zdjęciowej? Poradnik



Rozdział pierwszy - Notatki

Rozdział I – Notatki

Nie należę do grona osób, które bezgranicznie polegają tylko i wyłącznie na komunikatorach wszelkiej maści (Messenger czy WhatsApp), nawet na e-mailach.

Dlaczego?

Wystarczy, że jesteś gdzieś w szczerym polu lub w lesie i problemy z zasięgiem są murowane. Poza tym, mało mieliśmy w ostatnich latach awarii komunikatorów internetowych? Dlatego wszystkie niezbędne informacje zapisuję sobie w standardowym kalendarzu:

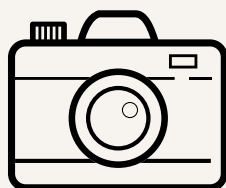
- kto,
- gdzie,
- ile osób,
- czy będą zwierzaki,
- która godzina,
- numer kontaktowy,
- rodzaj sesji (ciążowa, rodzinna itd.).



i tobie też to doradzam jako fotografowi, a klientowi przede wszystkim zapisanie numeru kontaktowego, daty i adresu sesji.



Jak przygotować się do plenerowej sesji zdjęciowej? Poradnik



Rozdział drugi - Poznajmy się

Rozdział II – Poznajmy się

Odradzam decydowanie się na fotografa w ciemno, bez sprawdzania tego, w jakim stylu obrabia zdjęcia, jak pracuje, jakie zdjęcia wykonuje (czy są to zdjęcia w ruchu czy pozowane na tle). To prosta droga ku kłopotom.

Decydując się na fotografa w pierwszej kolejności sprawdź jego Media Społecznościowe (Facebook i Instagram lub TikTok) oraz stronę www. Zobacz, w jakim klimacie obrabia swoje fotografie, czym się kieruje w swojej pracy, jakie zdjęcia wykonuje, a jakich zleceń się nie podejmuje.

Dzięki Mediom Społecznościowym jesteś w stanie posłuchać fotografa, gdy ten publikuje filmy i już na tym etapie sprawdzić, czy będzie wam się dobrze współpracowało (czy nadajecie na tych samych falach).

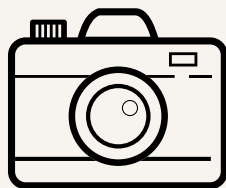
Często zdarza się, że klient bierze fotografa z przypadku, kierując się tylko ceną, bez przeglądania portfolio, z czego rodzą się nieporozumienia i zgrzyty.

Pamiętaj, fotograf fotografowi nierówny, każdy ma swój własny sposób pracy i obróbki materiału.

To oczywiście działa w obie strony - jeśli fotograf uzna, że zlecenie nie jest zgodne z tym, co robi, wówczas może odmówić.



Jak przygotować się do plenerowej sesji zdjęciowej? Poradnik



Rozdział trzeci - Jaka sesja, ile osób
i gdzie?

Rozdział III – Jaka sesja, ile osób i gdzie?

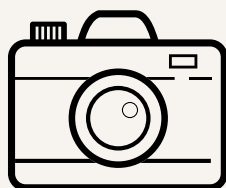
Podczas wstępnej rozmowy z klientem ustala się rodzaj sesji (ciążowa, sesja pary, roczkowa, sesja rodzinna, sesja ślubna itd.) oraz kwestię tego, czy ma to być sesja domowa, w studio czy w plenerze.

Ustala się także orientacyjną ilość osób, które mają wziąć udział w sesji i ich wiek. Należy też dopytać, czy na sesji pojawi się jakiś czworonożny przyjaciel lub inny zwierzak. Na koniec dogrywamy datę, miejsce i godzinę.

Czasem jest tak, że klient ma jakieś wymarzone miejsce lub takie upatrzone gdzieś na uboczu, a czasem to właśnie fotograf musi coś zaproponować. Jeśli fotograf wykonuje zdjęcia w plenerze to warto, aby miał listę sprawdzonych przez siebie miejscówek. Dlatego tak ważne jest poświęcanie czasu na szukanie plenerów (spacer, wycieczka rowerowa).



Jak przygotować się do plenerowej sesji zdjęciowej? Poradnik



Rozdział czwarty - Miejsce
w praktyce

Rozdział IV – Miejsce w praktyce

Zanim udamy się w umówione miejsce, najlepiej jest dzień wcześniej jechać je sprawdzić, czy aby na pewno wszystko tam gra (czy dojazd nie jest utrudniony, jeśli jest po deszczu, czy droga jest przejezdna, czy nie toczą się tam jakieś prace remontowe/ budowlane) itd.

Nie polecam chwalenia się na lewo i prawo gdzie dane miejsce się znajduje.

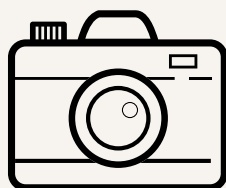
Dlaczego?

Fotograf musi poświęcić swój czas i często też paliwo, by dane miejsce odkryć, sprawdzić. Lista miejsc sprawia, że fotografowie stają się wyjątkowi, podwyższa się ich wartość. A przecież każdy chce się czymś wyróżnić. Dlatego ja często odmawiam odpowiadania na pytania „gdzie to” osobom, które nie są umówione na sesję.

Zdarza się, że im więcej osób wie o jakimś miejscu, tym szybciej ulega ono zniszczeniu lub trudniej jest w nim o spokój, ciszę i intymność/ prywatność.



Jak przygotować się do plenerowej sesji zdjęciowej? Poradnik



Rozdział piąty - Godzina sesji

Rozdział V – Godzina sesji

Nie bez powodu sesje zdjęciowe wiosenno-letnie wykonuje się z samego rana lub wieczorem, przy zachodzie słońca. Światło jest wtedy miękkie, przyjemne. Latem, około południa, nie dość, że jest gorąco, to jeszcze padające słońce tworzy nam silne, bardzo nieprzyjemne kontrasty.

Ratunkiem mogą okazać się miejsca pod dachem, np. Palmiarnia itd. Zdarza się, że niektóre restauracje mają pięknie usytuowane ogródki, które mają naturalnie zacienienie z roślin. Tu jednak przestrzegam – im bardziej w las, tym bardziej zielono, szczególnie na skórze fotografowanego modela, więc wybieranie lasu w ciągu upalnego dnia może nam się odbić czkawką.

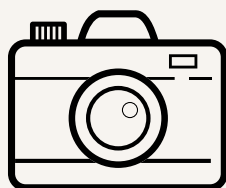
Wyjątkiem jest pogoda pochmurna, wówczas godzina nie gra roli. Wbrew pozorom, pochmurna aura to najlepsza aura na zdjęcia, bo chmury tworzą naturalny filtr, więc ujęcia z każdej strony wyglądają korzystnie.

No dobra, ale co gdy na sesji będą dzieci, a akurat w tych godzinach wypada ich drzemka?

Najczęściej trzeba nieco przesunąć drzemkę dziecka. Po sesji w większości przypadków dzieci zasypiają w samochodach w drodze powrotnej do domu.



Jak przygotować się do plenerowej sesji zdjęciowej? Poradnik



Rozdział szósty - Co ze sobą zabrać?

Rozdział VI – Co ze sobą zabrać?

Jedzenie i picie

Przede wszystkim coś do picia (najlepiej izotonik lub wodę), a jeśli masz dzieci, również coś na przekąszenie dla nich (jabłuszko, pomarańcza, wafle...). Dzieci bardzo szybko na takich sesjach głodnieją i często chce im się pić.

Ważne! O jedzenie i picie dla dzieci muszą zadbać rodzice.

Ubrania

Kolorystykę ubrań oraz ich wygląd omawia się z fotografem przed sesją. O tym jak duże znaczenie mają kolory ubrań na sesji pisałam szerzej tutaj:

<https://www.agnieszkakazmierczak.pl/post/dlaczego-kolory-ubran-na-sesje-zdjeciowa-maja-znaczenie>



Klient może wykonać zdjęcia swoich zestawów i przesłać je fotografowi do akceptacji/ opinii przed sesją. Dzięki temu wiemy co się nada, a co nie będzie pasować. Jeśli fotograf posiada w swoich zasobach ubrania na sesję, podsyła taki informator swoim klientom. Ja w swojej mobilnej garderobie posiadam kilka sukienek dla pań w uniwersalnych rozmiarach, co ułatwia pracę (do wglądu na stronie www).

Pamiętaj, że nikt nie każe ci chodzić w sukience czy w krótkim rękawku przy niskich temperaturach przez cały czas. Jeśli aura nie jest za ciekawa, a sesji przełożyć się nie da, wówczas modele od punktu A do punktu B na sesji przemieszczają się ubrani w swoje kurtki lub swetry, które ściągają tylko na moment zrobienia zdjęcia. Dodatkowo, jeśli jest zimno, proponuję wożenie ze sobą termosu z ciepłym kakao lub herbatą. Ja takowy wożę, dzięki czemu każdy może się ogrzać, co wpływa na komfort wykonywanej pracy.

Rozdział VI – Co ze sobą zabrać?

Buty

Nie wyobrażam sobie, by panie chodziły w szpilkach po lesie czy kilka godzin podczas sesji poślubnej. Nie wyobrażam sobie też, by panowie chodzili w eleganckich butach po błocie. W takim wypadku buty do zdjęć zabieramy do reklamówki, a na swoje stopy do chodzenia zakładamy coś wygodnego (balerinki, adidas). Buty zmieniamy tylko na czas robienia zdjęć. Komfort przede wszystkim.

Zabawki dla dzieci

Tak, można zabrać. Jeśli twoje dziecko ma ulubioną zabawkę, zabierzcie ją ze sobą. Smoczki, butelka, pieluchy na przebranie – też. W trakcie sesji, jeśli jest taka potrzeba, robimy przerwę na karmienie lub przebranie.

Jako fotograf zabieram ze sobą przede wszystkim koce, sukienki (o ile ktoś sobie tego zażyczy) i proste gadżety, np. z okazji roczku. Rodzice mogą dodatkowo zabrać co chcą :) Generalnie jeśli chodzi o gadżety to kwestia dogadania tego z fotografem. Osobiście wolę, gdy na zdjęciach ciążowych są autentyczne smoczki, buczki i śpioszki przyszłego dzidziusia. Dzięki temu po pierwsze, zdjęcia zyskują na autentyczności i każde są niepowtarzalne.

A co z wózkiem?

Cóż, to zależy w jaki teren jedziemy. Czasem jazda wózkiem jest tam możliwa, a czasem niestety nie.



Rozdział VI – Co ze sobą zabrać?

Spray na komary

Nie ukrywam, że gdy jedziemy robić zdjęcia w pobliżu lasu lub stawu, mogą nas denerwować latające wokół komary, więc jeśli to dla Ciebie uciążliwe, możesz zaopatrzyć się w spray na komary.

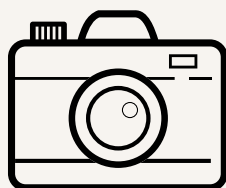


Tickles

Inną sprawą są kleszcze. Tak, na sesji plenerowej takowy pasażer na gapę może nam się przytrafić, więc opcje są tutaj dwie: albo spray na kleszcze, podobnie jak na komary, albo urządzenie zwane tickles, czyli ultradźwiękowy odstraszacz na kleszcze, do kupienia chociażby na Allegro. Ticklesa można używać cały sezon, można go także przyczepić do psiej obroży.

Po każdej sesji w plenerze należy się bardzo dokładnie przejrzeć pod kątem ewentualnych ukąszeń lub kleszczy. To małe ryzyko, które ponosi zarówno fotograf jak i modele. W całej swojej foto karierze kleszcza złapałam tylko raz.

Jak przygotować się do plenerowej sesji zdjęciowej? Poradnik



Rozdział siódmy - Aplikacja śledząca pogodę

Rozdział VII – Aplikacja śledząca pogodę

Lato potrafi być bardzo burzliwe i nieprzewidywalne. Nie ma jednak sensu sprawdzanie pogody na tydzień do przodu. Dzień do przodu jest jako tako miarodajne.

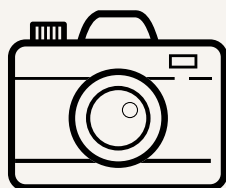
Dodatkowo polecam zainstalować na swoim telefonie aplikację do śledzenia pogody. Ja korzystam z aplikacji Meteor, która pokazuje mi przemieszczanie się chmur. W lato to czyste złoto. Aktualizuje się na bieżąco. Często zdarza się, że zapowiadany deszcz czy burza przejdą bokiem. Jeśli posiadasz inne, sprawdzone przez siebie aplikacje - ok, nie narzucam Meteoru.



O aplikacji Meteor pisałam szerzej tutaj:

<https://www.agnieszkakazmierczak.pl/post/meteor-aplikacja-do-śledzenia-pogody>

Jak przygotować się do plenerowej sesji zdjęciowej? Poradnik



Rozdział ósmy - Koszty

Rozdział VIII – Koszty

Kwestię dojazdu ustala się indywidualnie – czy każdy dojeżdża we własnym zakresie czy fotograf zabiera kogoś po drodze (lub na odwrót) i czy w związku z tym są jeszcze jakieś dodatkowe koszty.

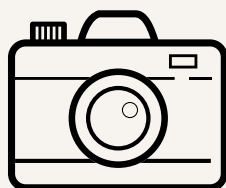
Jeśli decydujecie się na sesję w miejscu, w którym obowiązuje opłata, wówczas koszt wejścia ponosi klient.

Bywa, że sesje ślubne w danym miejscu są rozliczane inaczej niż klientów indywidualnych (np. Ogrody Kapias mają wejście darmowe, ale już by wykonać tam sesję ślubną, trzeba uiścić opłatę w wysokości 150 zł). Ślubniaki w Energylandii mają wejście za symboliczną złotówkę. Więc jak widzicie, bywa różnie ;)

Warto sprawdzić tę kwestię wcześniej, np. telefonując do danego miejsca.



Jak przygotować się do plenerowej sesji zdjęciowej? Poradnik



Rozdział dziewiąty - Czas

Rozdział IX – Czas

Ok, a ile to będzie trwało? Cóż, moje ukochane stwierdzenie "to zależy". Jeśli mówimy o sesji poślubnej, może ona zająć cały dzień lub całe popołudnie i część wieczoru. Wszystko zależy gdzie sesja się odbywa.

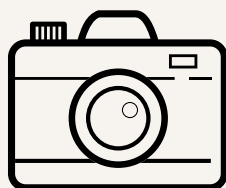
Jeśli to sesja ciążowa lub sesja pary, to zazwyczaj do godziny jesteśmy gotowi. Sporo spacerujemy, rozmawiamy więc czas leci bardzo szybko.

Sesja z dziećmi to ok. godzina do 1,5. Wszystko zależy od tego, jak bardzo chętne do zabawy są dzieci. Celowo mówię do zabawy, a nie pozowania, bo u mnie stricte pozowania jest bardzo mało. To również zależy od wieku dzieci, od tego czy "mają dzień" i wówczas trzeba im dać nieco więcej czasu. Poza tym dochodzi kwestia tego, czy są śpiące, czy trzeba je przebierać i nakarmić (wówczas robi się przerwę).

Oczywiście do tego należy dołożyć czas na dojazd w obie strony. Odradzam, by tego dnia, po sesji orientacyjnie umawiać się na coś, sztywno trzymając się godziny, bo sesja może się przedłużyć, co będzie skutkowało narastającym napięciem i zdenerwowaniem, że jest się gdzieś spóźnionym. To realne ryzyko, więc pozostanmy w tej kwestii elastyczni.



Jak przygotować się do plenerowej sesji zdjęciowej? Poradnik



Rozdział dziesiąty - Plusy sesji fotograficznej w plenerze

Rozdział X - Plusy sesji fotograficznej w plenerze

Jakie są plusy wykonania plenerowej sesji zdjęciowej? Czym różni się ona od sesji w studio?

Przede wszystkim jest sporo ruchu, spaceru, rozmów. Jeśli na sesji są dzieci, jest duże pole do zabaw z nimi. Jeśli w sesji uczestniczą wasi czworonożni przyjaciele, zaliczają spacer, dotlenienie i wybieganie. Zarówno dzieci jak i zwierzęta po sesji zasypiają w samochodzie w drodze powrotnej do domu.

Foto Stories by AK

Spacerujemy, poznajemy nowe miejsca, dotleniamy się, obcujemy blisko natury, w ciszy i spokoju. Nie towarzyszą nam telefony ani inne urządzenia elektroniczne. To czas dla was jako pary oraz dla was, jako rodziców. To okazja do tego, by się poprzytulać, całować, bawić, tańczyć, biegać. Starsze dzieci czasem przejmują u mnie pałeczkę i stają się moimi asystentami i to one wymyślają (z moją pomocą) ujęcia dla rodziców.

Często taka sesja to jedna z nielicznych okazji, by pobyć z bliskimi, ze względu chociażby na pracę. Nagle zdajemy sobie sprawę z tego, że dawno nie przytulaliśmy się z partnerem/ką, że nie bawiliśmy się z dziećmi. Przypominamy sobie jak to jest trzymać drugą osobę za rękę, jak to jest się z nią całować i jak piękny ma kolor oczu czy promienny uśmiech.

Na sesji nikt nikogo nie ocenia. Wiek, waga, kolor skóry nie mają znaczenia (przynajmniej u mnie).

Zakończenie

Z podstaw to tyle. Informacje zawarte w tym poradniku oparłam na własnym doświadczeniu oraz stylowi pracy. Pamiętaj, że każdy fotograf ma swój indywidualny styl, który może różnić się od mojego, dlatego kluczem jest zawsze KOMUNIKACJA.

Jeśli nasuwają ci się jakieś pytania, na które nie znalazłeś/aś odpowiedzi w tym poradniku, zapytaj fotografa.

Jeśli podczas sesji pojawiają się jakieś wątpliwości, pytania albo chęć wykonania jakiegoś ujęcia, którego nie robiliśmy - mówcie o tym. Inspiracje z Pinteresta czy Instagrama nie są niczym złym.



Zapraszam cię na moją stronę internetową, gdzie znajdziesz więcej przydatnych treści oraz przykładowe zdjęcia z sesji.

www.agnieszkakazmierczak.pl



Dostępny jest e-book

"Pozycjonowanie zdjęć w sieci.
Co zrobić, aby nasze zdjęcia
były bardziej widoczne
w Internecie?"



Jestem na Instagramie i Facebooku.
Kliknij "lubię to" i bądź na bieżąco



IG https://www.instagram.com/foto_stories_by_ak/

FB <https://www.facebook.com/FotoStoriesbyAK>